

Concerto pour 3 Percussions et Orchestre d' Harmonie

Commande de l'ADDDIM 78 pour l'Harmonie d' Héricourt. (Direction William Grosjean)

1

I

Emmanuel SEJOURNE

A 10' env. ♩ = 88 env. Libre et expressif

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Contrebasson

Clarinette en sib 1

Clarinette en sib 2

Clarinette en sib 3

Clarinette basse

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

A 10' env.

Trompette en sib 1

Trompette en sib 2

Trompette en sib 3

Cor en fa 1

Cor en fa 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Baryton

Euphonium

Tuba

Contrebasse

A 10' env.

Timbales

Triangle

Cymbales Suspendues

Cymbales Frappées

Cloches Tubulaires

Tam Tam

Grosse caisse

A Très Long 10' env.

Percussion Solo 1

Tuyau

Vibra arco moteur ON

Percussion Solo 2

Très Long

Tuyau

Vibra arco moteur ON

Percussion Solo 3

Sample

Concerto
pour 3 Percussions et
Orchestre d' Harmonie

1

Commande de l'ADDIM 78 pour l'Harmonie d' Héricourt. (Direction William Grosjean)

Percussion Solo 1

A Très Long 10' env. **I** Emmanuel SEJOURNE

Tuyau

Vibra arco moteur ON

B 3 = 80 env. Très Libre

arco

C 13 **D** 12 Marimba baguettes douces

pp *p expressif*

E 37

mp

F 45

mp

G 59 18 18

ral.

Sample