

für zwei Klaviere und zwei Percussionisten

Nebojša Jovan Živković
Небојша Јован Живковић

Небојша Јован Живковић

ÜBERRASCHEND (! = 56)

ÜBERRASCHEND (1999)

SCHLAG. I
xylo. SEHR HART! ROTOTOM 1/2

SCHLAG. II
GLSP. CHINA GLSP. (GLSP. STETS KLINGEND) 1/2

KLAVIER I
Pedal L.V. (Loco) *GLIST ÜBER DIE SÄTEN* *mp (Pedal)* *GLISS. SÄTEN* *mp (Zell.)*

KLAVIER II
ff Pedal L.V. *Überraschend* *RUHIG* *ff Pedal* *Überraschend*

Tempo: ♩ = 56

WIEDERHOLEN, UNTERBROCHEN, IHRER LEIBE BLEIBEN, TEMPO HALTEN

INSTRUMENTATION: xylophone, rototom, glass harmonica (GLSP.), piano.

PERFORMANCE INSTRUCTIONS:

- ① Anpeggio sehr kurz!
- ② Mit der Hand leicht auf die Saiten schlagen
- ③ DIE EINHALTUNG DIESER PAUSEN MUß NICHT GANZ GENAU SEIN, DIE SCHLÄGE JEDOCH 100% UNISONO!

Handwritten musical score for "Der Schwanenreiter" by Franz Liszt. The score is written on four staves, with the top two staves for the piano and the bottom two for the orchestra. The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 4/2. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p", "mp", and "f". The lyrics "ALLES KLINGEN- LASSEN" are written below the piano part, and "BECK" is written below the orchestra part. The score is dated "1856" and "1857".

④ ALLE VORSCHLÄGE WIE ARPEGGIO, KURZ!

