

RAPSODIE ESPAGNOLE

Maurice Ravel
Percussionpart arranged by Peter Sadlo

I. Prélude à la nuit

Modéré

Pauken

Perkussion

Piano 1

ppp

p

Piano 2

Modéré

dessus

p

6

1°

pp

2°

p

Sample

III. Habanera

En demi-teinte et d'un rythme las

Pauken

Perkussion

Cym.

(soft sticks) *pp*

Klavier 1

pp

En demi-teinte et d'un rythme las

Klavier 2

pp

6

Tam-Tam

pp

1°

2°

11

Timp.

p

G. C.

p

1°

2°

pp

bluemallet

PERCUSSION SHOP

183

Timp.

ff

8^{va}

fff

1°

2°

3 3 3 3 3 3 3 3

8^{va}

fff

186

(8^{va})

1°

2°

189

Tam-Tam

Cym.

ff

f

ff

8^{va}

p

fff

p

8^{va}

fff glissando

1°

2°

p

fff

f

fff