

# DIX-SEPT ÉTUDES

pour Xylophone

SEVENTEEN STUDIES  
for Xylophone

SIEBZEHN ETÜDEN  
für Xylophone

DIEZ Y SIETE ESTUDIOS  
para Xilófono

François DUPIN  
Soliste à l'Orchestre de Paris

1  $\text{♩} = 120$

*f*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*tr*

(1) Le signe  $\bullet\bullet$  ou  $\circ\circ$  attire l'attention sur la répétition de la même baguette.

(1) The sign  $\bullet\bullet$  or  $\circ\circ$  attracts attention to using the same stick repeatedly.

(1) Das Zeichen  $\bullet\bullet$  oder  $\circ\circ$  lenkt die Aufmerksamkeit auf die wiederholte Anwendung desselben Schlägels.

(1) El signo  $\bullet\bullet$  o  $\circ\circ$  llama la atención sobre la repetición de la misma baqueta.

♩ = 132

4

*p* *f*

*mf* *f*

*ff*

*p* *f*

*p* *f* *p*

*f* *p crescendo*

*f*

*p* *cresc.* *f*

6 6 6 6 *tr*

6 6 6

55''

Sample