

I. - GAMMES - I. - SCALES

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

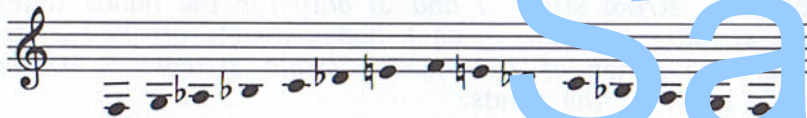
Gamme majeure - Major scale



Gamme mineure mélodique - Melodic minor scale



Gamme mineure harmonique - Harmonic minor scale



Mode de FA - Lydian



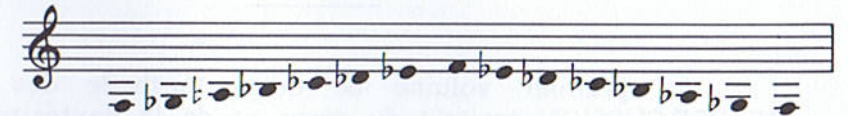
Mode de SOL - Mixolydian



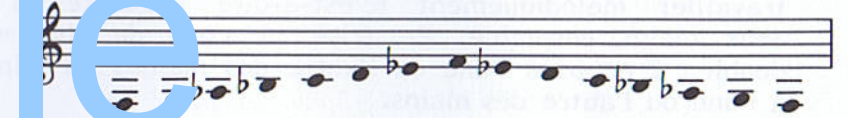
Mode de LA - Aeolian



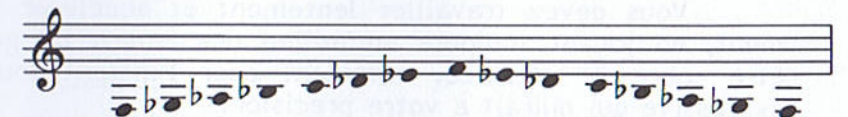
Mode de SI - Locrian



Mode de RE - Dorian



Mode de MI - Phrygian



Pentatonique - Pentatonic



Les 4 exemples suivants sont en gamme majeure, mais vous devez les travailler dans toutes les gammes indiquées précédemment.

The following four examples are in the major mode, but they should be practiced in all of the preceding modes and scales.


①  etc.

②  etc.

③  etc.

④  etc.

Gamme pentatonique brisée - Broken pentatonic scale

⑤  etc.