

## 2本マレット First Step

1

R L L R

2

R L L R

3

R L L R

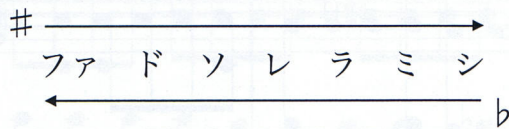
# 音階と分散和音

## スケールとアルペジオ①

スケール（音階）とアルペジオ（分散和音）の練習です。

Step1～4まで、練習例を参考にしながら、自分の目標に合わせて練習を進めて下さい。

最初は難しく感じますが、とても大切な練習、知識です。



調号が付く順番はこのようになっています。

短調には1つの調につき2種類の音階、和声的短音階と旋律的短音階（+自然的短音階）があります。ゆっくりから、1つ1つしっかり正確に覚えていきましょう。

### 長調

#### C-dur・C major・ハ長調

##### ① スケール（音階）



##### ② アルペジオ（分散和音）



##### ③ アルペジオ（分散和音）



##### ④ スケール（音階）



手順は全調同じです。