

To Leigh's bike

LE VELO

pour marimba

Durée: 2' ca

François DUPIN

Bag. Méd. LHS 15
V.S. 4

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

A toute pompe*), mouvant**) $\text{♩} = 92$

***)

*) *A toute pompe*: a pun on the word *pompe* meaning bicycle pump as well as, in French slang, "as fast as possible".

*) "A toute pompe" ist ein Wortspiel. "pompe" heißt zu deutsch sowohl "Pumpe" als auch "Schuh"; "à toute pompe" ist ein Ausdruck aus der Vulgärsprache und bedeutet "so schnell wie möglich".

**) *fluctuating movement*.

**) bewegt.

***) La 2^e fois, commencer lentement et accélérer très fort sur les 3 dernières croches pour retrouver le tempo sur le 1^{er} temps suivant, de *p* à *f*, puis baisser toutes les nuances d'un cran.

***) 2nd time: begin slowly and accelerate hard on the last three quavers to get up to speed on the first beat of the following bar, passing from *p* to *f* before dropping down a notch for all following dynamics.

***) Beim zweiten Durchlauf langsam beginnen und auf den drei letzten Achteln sehr stark beschleunigen, um das Tempo auf der anschließenden ersten Zählzeit wieder zu erreichen, gleichzeitig von *p* auf *f* steigern und dann alle folgenden Lautstärkegrade um eine Stufe absenken.

♯ : Très subtile hésitation.

: Very subtle hesitation.

: Kaum bemerkbare Zögerung.

13

1. Rubato To

ff

2^e fois: molto cresc.

16

Rit. Rit. molto 2.

ff

p

19

22

f

ff

25

28

Lent . accel. To

ff

mf