

per marimbafono e orchestra

Introduzione, (L' iniziazione del legno) (♩ = 60)

N. J. ŽIVKOVIĆ op.25 (1996/97)

① GLASSTÄBCHEN MIT DEN FINGERN BEIDER HÄNDE RÜHREN. ETWA 3 VIERTEL LANG, UND ERST DANN AUFKLINGEN LASSEN.

② IN DIESER KOMPOSITION WERDEN INSGESAMT 3 HÄNGELN BENUTZT. EIN 10-12 INCH SPASSI SOWIE DE EINE 16 UND 18 INCH "CRASH". SPASSI WIRD DIESER MIT "SAACK" ODER "AZ" ANGEBOGEN UND DIE ZWEI ANDEREN, GELEGENTLICH MIT "16" ODER "18".

2 piu mosso (♩ = 80-88)

③ GLAS- UND METALLSTÄBCHEN (CHINES)

④ ANM. FÜR DEN DIRIGENTEN: DIESEN WERPFÖRIGE PEITSCHENSCHLAG SOLL DIE STRICHOR "ABSCHNITTEN"

© Copyright by Author. All rights reserved!