

Toshtuk le kirghiz galopant à travers Shanghai

pour percussions et piano

Nicolas GILBERT

bouddhiste $\text{♩} = 72$ *euphorique* *ral.*

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

mf *laisser s'éteindre le son*

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

fff $\text{♩} = 72$ *ral.*

Piano

3 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$ *ral.* $\text{♩} = 72$

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

pp *al.* $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$ *ral.* $\text{♩} = 72$

Pno.

5

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

9:8 3

5

Pno.

6 *accel.* ♩ = 100 ♩ = 72 *sub*

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

mp

fff

Pno.

mp sub

8 ♩ = 54 *accel.* ♩ = 72

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

ff

pp

6

8 ♩ = 54 *accel.* ♩ = 72

Pno.

ff

pp

9 *accel.* ♩ = 76

Gongs

tri
cym.2
cym.1
c.v.3
c.v.2
c.v.1

bongo2
bongo1
tom3
tom2
tom1
g.c.

5 3

ff

9 *accel.* ♩ = 76

Pno.

ff