

Instrumente / Instruments

3 Klang-Stäbe
(Marimba)

5 Temple-blocks

4 Holzblock-Trommeln
(Woodblocks)

3 Holz-tomtoms
(wood tomtoms)

1 afr. Holzschlitz-trommel
3 Töne
(African cylindrical wood block, 3 tones)

2 Claves

2 Kastagnetten
(castanets)

2-stimm. Guiros

gr. Maracas

1 Ratsche
(rattle)

1 Vibra-slap

Sample

1 Peitsche
(whip)

Bambus-rohre
(bamboo tubes)

1 gr. Nietenbecken (sizzle)
für das Publikum unsichtbar (verdeckt)
= Überraschungseffekt
(invisible to the audience
= surprise effect)

stumme, präzise, rhythmische, sichtbare Pausen-Schläge (ab + auf) mit den Stöcken (links oder rechts)
muted, precise, rhythmical, visible "break beats" (up + down) with the sticks (left or right)

HANDS

WOODS

AND

STICKS



gesprochen (rhythmisch und deutlich vernehmbar)
spoken (rhythmically and clearly audible)

= accel.

= rit.

Tremolo (bzw. Triller) stets sehr schnell
tremolo (or trill) always very fast

Peitsche:
schnellster Wechsel
whip:
very fast change

Kurze Zäsur
short cesura

Schlägel (Mallets):
Auswahl dem Charakter (bzw. der Dynamik) der Musik entsprechend
select mallets according to character (or dynamics) of music

Spiel-Dauer: ca 7-8 Min.
Duration: app. 7-8 min.

Hands, Woods and Sticks

Rondo – für Holzschlaginstrumente und einen Spieler
Rondo – for wooden percussion instruments and one player

For Wolfgang Schneider - commissioned by Andrea Schneider

Werner Heider

1 $\text{♩} = \text{ca. } 112$

3
5
2. ff f "HANDS"

7 $\text{♩} = \text{ca. } 60 (56)$

3
5
2. p f sf p (7)

11

3
5
2. p f sf (3)

14

3
5
2. p f (3)

