

Der Wirbel.

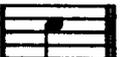
Folgende Übung die auch Mühle genannt wird, ist die wichtigste Übung um einen guten Trommelwirbel zu erreichen. Jeder Schlag muß genau und gleichmäßig ausgeführt werden, erst ganz langsam dann allmählich immer schneller werdend, bis sich der Wirbel durch fleißiges üben allein bildet.

Übung: *r* ist die rechte Hand, *l* linke Hand.

The exercise consists of seven staves of rhythmic notation. The first staff begins with a dynamic marking *f*. The notation includes rhythmic patterns with 'r' and 'l' above notes, and drumstick symbols. A large 'Sample' watermark is overlaid on the middle staves.

Rhythmische Übungen ohne Wirbel.

Sämtliche Übungen müssen streng im Takt geübt werden.

Einfacher Schlag:  mit einem Schlägel einmal aufs Fell schlagen.

No. 1. $\text{♩} = \text{Marschtempo.}$

The exercise consists of two staves of rhythmic notation. The first staff begins with a dynamic marking *f* and a tempo marking $\text{♩} = \text{Marschtempo.}$