

TRENTE ETUDES

THIRTY STUDIES
for Timpani

pour Timbales
DREISSIG ETÜDEN
für Pauken

TREINTA ESTUDIOS
para Timbales

3^e Cahier

21

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

Jacques DELÉCLUSE
Professeur au Conservatoire National
Supérieur de Musique

♩ = 112 - 138

Sample

♩ droite croisée : ♩ gauche croisée.

22

♩. = 96 - 116

p

f

tr

mf

p

tr

f

p

tr

f

p

f

tr

p

f

tr

f

p

cresc.

f

dim.

p

pp

mf

ff

tr

f

mf

p

Rê
D