

Selected works by Debussy for percussion ensemble

# La fille aux cheveux de lin

for mallet trio

Arranged by Thomas Aanonlie

Claude DEBUSSY  
(1862-1918)

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

Glockenspiel

*p* sans rigueur  
motor on (slow)

Vibraphone

*p* sans rigueur

Marimba I

*p*

6

Glock.

*p*

*dim.*

Vib.

*p*

*dim.*

Mar. I

*p*

*dim.*

*cédez*

*a tempo*

12

Glock.

*p*

*più p*

*p*

Vib.

*p*

*più p*

*p*

Mar. I

*p*

*più p*

*(très peu)*

*p*



## Children's Corner

# Doctor Gradus Ad Parnassum

for percussion quintet

No. 1

**Modérément animé**  = 100

Glock.

Vib.

Mar. I

Mar. II

Timp.

*p* égal et sans sécheresse

*p* égal et sans sécheresse

*p* égal et sans sécheresse

*p*

motor off

*p*

Sample

4

Glock.

Vib.

Mar. I

Mar. II

Timp.

*mp*

*p*

*p*

*p*



Selected works by Debussy for percussion ensemble

# La fille aux cheveux de lin

for mallet trio

Arranged by Thomas Aanonlie

Claude DEBUSSY  
(1862-1918)

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

9

dim.

cédez

a tempo

p

più p

16

Un peu animé

21

cédez

a tempo (sans lourdeur)

très doux

pp

26

Murmuré et en retenant peu à peu

33

pp

pp

Sample

# Le Petit Negro

for percussion quintet

Allegro guisto ♩ = 120

9

f très rythmé

mf

f

mf

dim.